

ENTERTAINMENT OF JAPAN

대구대학교/ 일본어일본학과/ 22342266/ 최무겸

일본어와 일본사회



목차

目次

1.
① J-pop

2.
① 애니메이션 소개

4.
① 소감

J-POP에 관하여

1. 일본의 외부 문화를 무리없이 받아들이는 풍조는 이후 일본음악의 유연성에 큰영향을 미쳤다.
2. 일본 가요계는 장르의 다양성과 방대한 시장의 크기로 인해 다양한 장르의 음악들이 발전하였다.
(EX - 오리콘차트)

일본 유명 가수

#요네즈 켄시 (米津玄師, Yonezu Kenshi)

#요아소비 (YOASOBI)

#아이몽 (あいみょん, Aimiyon)

#유우리 (優里,yuuri)

요네즈 켄시

대표곡 : **Lemon**

2010년대 대중음악계 최고의 히트곡을 논할 때 빠질 수 없는 곡으로 일본 가요 최초로 8억부를 기록하였다.

요아소비

대표곡 : **밤을 달리다(夜に駆ける)**

매력적이고 매력적인 신나는 비트와는 전혀 반대인 암울한 내용인 반전 가사 등 여러 인기 요소를 가지며 인기곡으로 급부상 하였다. 2020년 일본 최고의 히트곡 중 하나로 빌보드 재팬 핫 100 연간 랭킹 1위에 빛나는 대표곡인 '밤을 달리다(夜に駆ける)'를 발매하였다.

아이몽

대표곡 : **사랑을 전하고 싶다던가(愛を伝えたいだとか)**
최근 쇼츠 영상을 중심으로 요네즈켄시의 'kick back', imase의 'night dancer' 등과 함께 한국에서도 반짝 인기를 끌게 되었다.

유우리

대표곡 : **배텔기우스(ベテルギウス)**
유우리가 2021년 11월 4일 발매한 싱글. 후지 테레비의 연속 드라마 'SUPER RICH'의 주제곡이다.

애니메이션 소개

대표 애니메이션:

지브리 시리즈(센과 치히로의 행방불명 등), 신카이 마코토 감독 시리즈(너의 이름은 등)

지브리

비교적 옛날에 개봉한 영화임에도 불구하고 음악과 영상미, 줄거리, 전체적인 연출이 지금 봐도 굉장히 멋있고, 전혀 시대에 뒤쳐지지 않는 영화이다. 아마 시간이 지나고 더 오랜시간이 지났을때 더욱더 빛을 발할 작품들이 아닌가 싶다.

신카이 마코토(감독)

2002년, 대부분의 작업을 혼자 힘으로 제작한 단편 애니메이션 『별의 목소리』로 주목을 받은 후, 『구름의 저편, 약속의 장소』, 『초속 5센티미터』, 『언어의 정원』을 연이어 발표, 다수의 상을 받았다. 2016년 발표한 『너의 이름은。』은 일본에서는 물론, 한국을 비롯한 전 세계에서 큰 인기를 모았다. 자신이 감독한 작품을 직접 소설화한 소설 『초속 5센티미터』, 『언어의 정원』, 『너의 이름은。』, 『날씨의 아이』 또한 작품성을 인정받고 있다.

소개한 영화들의 포스터



소감

평소 내가 즐기던 걸 한 번 더 조사하여 많은 것을 알 수 있어서 좋은 경험이 됐습니다.
다음에 기회가 된다면 일본에 직접 방문하여 더 좋은 문화들을 접해보고 소개하고 싶습니다

.

감사합니다

Thank
You